

## 016 – PARLONS CARRIÈRE!

Marie-Josée : Alors, quand c'que j'ai fait mon premier spectacle? Ben j'ai commencé à chanter dans les couloirs de cette école. Je chantais pendant mes pauses et puis mon premier spectacle, c'était pour la graduation des finissants ici.

Élève 1 : Puis ça, c'est où tu as décidé de faire carrière?

Marie-Josée : J'pense que oui, même si j'avais tellement peur et puis mon lutrin tremblait avec moi, j'ai eu la piqûre puis j'ai voulu faire des spectacles depuis ce temps-là.

Élève 2 : Tu chantes qu'en français?

Marie-Josée : Non, j'fais du jazz en anglais. J'ai eu des profs francophones et anglophones en musique mais je préfère chanter en français.

Élève 2 : As-tu déjà pensé de faire carrière en anglais?

Marie-Josée : Oui, j'y ai pensé mais...

Élève 3 : Il me semble que ça serait plus facile en anglais.

Élève 1 : Ah oui? Pourquoi?

Enseignant : C'est une bonne question ça!

Marie-Josée : C'est un bon point, mais c'est difficile. J'peux chanter en anglais, mais mon cœur est francophone.

Enseignant : Peut-être qu'on peut t'aider, Marie-Josée. Notre classe est habituée de réfléchir aux questions liées à la langue.

Prenez le temps, en petits groupes, de penser c'est quoi les choses à considérer avant de prendre la décision de poursuivre une carrière en français ou en anglais, que ce soit dans la chanson ou dans n'importe quel autre métier.

Élève 1 : C'est pas parce que je chanterais en anglais je serais moins francophone.

Élève 2 : Non, mais si tu fais tout en anglais, quand est-ce que tu peux parler français?

Élève 3 : Dans la musique, j'sais pas, mais pour beaucoup de professions tu peux travailler en français.

Élève 4 : Ben, si tu vas en ville...

Enseignant : Pis toi, ta mère travaille juste en anglais?

Élève 4 : Non, elle est comptable. Elle travaille en français aussi.

Élève 5 : Moi, mon père et mon oncle ont leur compagnie de plomberie et je suis certaine qu'ils travaillent en français.

Élève 4 : Moi aussi, j'veux essayer de travailler en français.

Élève 5 : Oui, on est bilingue... on a plus d'avantages et de choix je pense.

Enseignant : Alors, quels sont vos conseils pour Marie-Josée?

Élève 1 : On pense que faire carrière en français c'est une bonne idée. Ça va te faire connaître et t'empêchera pas de chanter en anglais si tu veux plus tard.

Élève 2 : Mais si tu commences en anglais, tu peux perdre le français.

E3 : Et puis c'est plus difficile de te faire connaître en anglais... c'est tellement huge!

Marie-Josée : Yeah, je suis d'accord. C'est plus facile pour moi de me démarquer en français puis, euh, j'vous remercie parce que vous me motivez de continuer de faire ce que je fais...

Voix hors champ de l'enseignant : C'est bien beau de leur présenter des modèles francophones de la communauté, mais mon but c'est surtout de les amener à réaliser l'impact de leurs choix quand ça vient à la langue. Il faut qu'ils réalisent que l'anglais sera jamais un problème pour le conserver dans leur vie, c'est le français qui est fragile dans des petites communautés comme ici.)

*FIN*